

Bienvenid@s a vuestro primer contacto con la bachata sensual. Esperamos de corazón que sea un camino agradable y enriquecedor en vuestro baile. Este documento es un resumen, guía e índice conceptual de lo que veremos en el intensivo, por lo que es recomendable seguirlo para una mejor comprensión del contenido. ¡EMPEZAMOS!

CONCEPTOS CLAVE

01 EL PASO BÁSICO

- Los tiempos 3-4 y 7-8 se acentúan con una leve elevación desde el plié.
- El marcaje de la punta en los tiempos 4 y 8 se hace menos evidente... ¡aunque sí existe!

02 EL BOLERO

- Utilizamos la altura y el básico de la bachata sensual para comunicar el inicio y el final de una onda.
- El cuerpo se dirige hacia la dirección que requiera la onda (frontal o lateral).
- Buscamos la contraposición en los tiempos anteriores a la onda: así iniciamos en los tiempos que queremos acentuar, con el marco bien colocado, facilitando la comunicación y la ejecución.

03 EL MARCO

- Colocación postural adecuada para que el lead & follow pueda darse.
- Es el espacio en el que suceden los movimientos.
- Nos permite generar comunicación en cualquier tipo de agarre.

04 TIPOS DE AGARRE

- Paralela
- Cruzada (derecha, izquierda o doble)
- Natural y opuesta
- Cerrada
- Social

05 TIPOS DE CONTEO

- Tiempo de básico: los tiempos que utiliza el paso básico del baile.
- Doble tiempo: 2 tiempos.
- Tiempo de compás: 4 tiempos.
- Conteo de básico completo: 8 tiempos.