

Bachata Fusión

La bachata no es un estilo. Es un idioma con muchos acentos.

1 ¿Qué es la bachata fusión?

Durante años la bachata se ha dividido en etiquetas: *tradicional* por un lado, *sensual* por otro. La fusión rompe esa segmentación: **no elige un bando, los une**. Toma el juego de pies de la dominicana, la estructura de la moderna y la fluidez de la sensual — y deja que sea la música quien decida.

La idea clave: no bailas "un estilo", bailas **bachata**. La fusión no es un cuarto estilo: es la **cultura del baile** completa.

2 Los tres pilares

Dominicana

La raíz. Juego de pies, ritmo y picardía. Se baila a la percusión, alegre y pegada al suelo.

Moderna

La estructura. Giros y figuras en pareja, herencia de la salsa. El esqueleto del baile.

Sensual

La expresión. Ondas, torso y conexión profunda. Interpreta las melodías lentas.

Dominicana + Moderna + Sensual = **FUSIÓN** — cada estilo responde a una parte distinta de la música.

3 Tu camino según tu nivel

INICIACIÓN

Base sólida y oído musical

- ▶ Paso básico y golpe de cadera en el 4 y el 8.
- ▶ Escuchar güira, bongó y guitarra.
- ▶ Primer contacto con los 3 estilos.

MEDIO

Cambiar de registro en una misma canción

- ▶ Reconocer las secciones del tema.
- ▶ Transiciones limpias entre estilos.
- ▶ Guiar y responder con precisión.

AVANZADO

Interpretación libre y estilo propio

- ▶ Bailar la canción, no la coreografía.
- ▶ Contraste: rápido/lento, grande/pequeño.
- ▶ Tu firma, sin perder la raíz.

Vídeos del intensivo

Aquí encontrarás los vídeos que acompañan a este documento — ejemplos de cada estilo y de cómo se fusionan. *[Enlaces próximamente]*

Recuerda: no hay bachata "buena" o "mala", hay bachata que escucha la música y bachata que no. Nuestro objetivo: que salgas bailando **toda** la bachata. 🧑🧑